

Рассмотрен
и принят на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «19» 08 2024 года

Утвержден
Приказом по школе № 86
от «19» 08 2024 года
МБУДО «Заинская ДШИ»
Э. В. Вдовина



**Учебный план
образовательных программ Муниципального
бюджетного учреждения дополнительного
образования «Заинская детская школа
искусств» Заинского муниципального района
Республики Татарстан
на 2024 – 2025 учебный год**

Заинск
2024

**Учебные планы
образовательных программ отделений
на 2024-2025 учебный год**

(Изобразительное искусство, 7 лет обучения)

Наименование предмета	Количество уроков в неделю						
	I	II	III	IV	V	VI	VII
Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-
Прикладное искусство	2	2	2	2	2	2	2
Лепка	2	2	2	-	-	-	-
Рисунок	-	-	-	3	3	3	3
Живопись	-	-	-	3	3	3	3
Композиция				3	3	3	3
Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1
Подготовка к дипломной работе***	-	-	-	-	-	-	0,5
Предмет по выбору*	1	2	2	1	1	1	1
Пленэр**	-	-	-	28 часов в течение всего учебного года			
Всего	7	8	8	13	13	13	13,5

* школа искусств в пределах имеющихся средств может предусмотреть введение в учебный план предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: прикладной дизайн, основы дизайна, компьютерная графика, беседы об изобразительном искусстве, история изобразительного искусства, бумажная пластика, роспись по дереву, масляная живопись.

** необходимо предусмотреть до 56 часов преподавательской работы для проведения пленэра по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе и в июне месяце). Уроки могут быть расщеплены в течение всего учебного года

*** школе искусств в пределах имеющихся средств необходимо предусмотреть 0,5 часа преподавательской работы (на 1 учащегося) для выполнения дипломного проекта с учащимися выпускных классов

(Декоративно-прикладное искусство, 7 лет)

Наименование предмета	Количество уроков в неделю						
	I	II	III	IV	V	VI	VII
Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-
Прикладное искусство	2	2	2	3	3	3	3
Лепка	2	2	2	-	-	-	-
Рисунок	-	-	-	2	2	2	3
Живопись	-	-	-	3	3	3	3
Композиция				3	3	3	3
Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1
Подготовка к дипломной работе***	-	-	-	-	-	-	0,5
Предмет по выбору*	1	2	2	1	1	1	1
Пленэр**	-	-	-	28 часов в течение всего учебного года			
Всего	7	8	8	13	13	13	14,5

* школа искусств в пределах имеющихся средств может предусмотреть введение в учебный план предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: прикладной дизайн, основы дизайна, компьютерная графика, беседы об изобразительном искусстве, история изобразительного искусства

** необходимо предусмотреть до 56 часов преподавательской работы для проведения пленэра по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе и в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года

*** школе искусств в пределах имеющихся средств необходимо предусмотреть 0,5 часа преподавательской работы (на 1 учащегося) для выполнения дипломного проекта с учащимися выпускных классов

(Живопись, 5 лет)

Наименование предмета	Распределение по годам обучения				
	I	II	III	IV	V
История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Рисунок	3	3	3	4	4
Живопись	3	3	3	3	3
Композиция станковая	2	2	2	2	3
Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-
Цветоведение	1	-	-	-	-
Композиция прикладная		2	2	1	1
ППВ	-	1	1	1	1
Подготовка к дипломной работе***					0,5
Пленэр*		28 часов в течение всего учебного года			
Всего	10,5	12,5	12,5	12,5	14

* школа искусств в пределах имеющихся средств может предусмотреть введение в учебный план предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: прикладной дизайн, лепка, беседы об изобразительном искусстве, история изобразительного искусства

*** школе искусств в пределах имеющихся средств необходимо предусмотреть 0,5 часа преподавательской работы (на 1 учащегося) для выполнения дипломного проекта с учащимися выпускных классов

(Декоративно-прикладное искусство, 5 лет)

Наименование предмета	Распределение по годам обучения				
	I	II	III	IV	V
История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Рисунок	2	2	2	2	3
Живопись	2	3	3	3	3
Композиция	2	2	2	2	2
Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-
Прикладное искусство	2	3	3	3	3
ППВ	1	1	1	1	1
Подготовка к дипломной работе***					0,5
Всего	10,5	12,5	12,5	12,5	14
Пленэр*		28 часов в течение всего учебного года			

* школа искусств в пределах имеющихся средств может предусмотреть введение в учебный план предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: прикладной дизайн, основы дизайна, компьютерная графика, беседы об изобразительном искусстве, история изобразительного искусства

** необходимо предусмотреть до 56 часов преподавательской работы для проведения пленэра по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе и в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года

*** школе искусств в пределах имеющихся средств необходимо предусмотреть 0,5 часа преподавательской работы (на 1 учащегося) для выполнения дипломного проекта с учащимися выпускных классов

(Инструментальное исполнительство, 7 лет)

Предметы	Количество часов в неделю						
	I	II	III	IV	V	VI	VII
Хор*	1	1	1	2	2	2	2
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1
Муз. инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2	2	2
Ансамбль**	1	1	1	1	1	1	1
ППВ*** (сольное пение, вокальный ансамбль, основы импровизации, и др.)	1	1	1	1	1	1	1
Сценическое движение	1	1	1	1	1	1	1
Всего:	8,5	8,5	8,5	9,5	9,5	9,5	9,5

1*. Количественный состав групп по сольфеджио, хору, слушанию музыки, музыкальной литературе и другим групповым предметам составляет в среднем 8-10 человек. Количественный состав по предмету «Ансамбль»- от 2-х человек

2. Для сводных репетиций хора должны быть учтены 36 часов в год. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами, ансамблем в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;

** Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана

*** Предмет по выбору -1 час на каждый класс (с учётом особенностей класса, занятия групповые или индивидуальные, на выбор педагога). Часы для подготовки перспективных учащихся к конкурсам различного уровня и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек.

2.* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 0,5 часа в неделю.

** Предмет по выбору -1 час на каждый класс (с учётом особенностей класса, занятия групповые или индивидуальные, на выбор педагога). Могут быть использованы как часы для подготовки перспективных учащихся к конкурсам различного уровня и другим мероприятиям, направленным на совершенствование образовательного процесса.

(Хореографическое искусство, 7 лет)

Год обучения	I	II	III	IV	V	VI	VII
Предметы							
Классический танец*	-	-	4,5	3	3	3	3,5
Гимнастика (ОФП)	2	2	-	-	-	-	-
Ритмика и танец*	4	4	-	-	-	-	-
Народно-сценический* танец	-	-	-	2	2	3	3
Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1
Историко-бытовой танец*	-	-	1	1	1	1	1
Предмет по выбору (беседы о хореографическом искусстве)	1	1	1	1	1	1	2
Сценическая практика/ Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	1	1	1
Всего:	9	9	8,5	9	9	10	11,5

1. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 8-10 человек.

2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народный», «Историко-бытовой танец» в среднем 8-10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.

3. Предмет «Сценическая практика» является одним из основных дисциплин учебного плана, позволяющий учащимся творчески осмыслить знания и использовать все полученные умения, навыки в процессе работы над репертуаром. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 2 урока в неделю на каждую группу учащихся. Они используются для постановок и репетиций танцевальных номеров (сольных, групповых, массовых). Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

4. Примерный перечень предметов по выбору: гимнастика, слушание музыки, музыкальный инструмент, степ, современный танец и другое 0,5 часов в неделю предметов гимнастика и музыкальный инструмент могут быть использованы для индивидуальных занятий с учащимся.

5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия и индивидуальные занятия по «Сценической практике».

*Предусмотреть часы работы концертмейстерам из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по ритмике и танцу, классическому, народному, историко-бытовому танцам.